



Goahead Theological Seminary & College

9 East Homestead Ave. Palisades Park, NJ 07650 in USA

1-201-852-3600 / 1-917-530-1991 / gtstheology@gmail.com

신약개론

정리. 철학박사. 이상조목사

신약개론은 신약성경 27 권의 배경, 저자, 수신자, 저작 목적 및 구조를 연구하는 학문이다. 공관복음, 바울서신, 일반서신 등 각 책의 역사적, 문화적 맥락을 다루며, 초기 교회 상황과 정경성을 파악하여 신약성경의 전반적인 이해를 돕는 필수적인 입문 과목이며 특히, 역사적 상황과 문학적 특성을 통해 예수 그리스도의 생애와 초대 교회의 형성을 이해하는 것이 목표이며, 주요 학습 내용으로 원전 비평, 정경화 과정, 내용 강해 등을 포함한다

1. 신약개론의 핵심 내용

- **역사적 질문 (특별개론):** 각 성경 책이 언제, 어디서, 누구에 의해, 누구에게, 왜 쓰였는지 연구. - 신약 각 권의 저자, 수신자, 저작 연대 및 목적 등 역사적 배경을 다룬다
- **구조 및 내용:** 복음서, 사도행전, 바울서신, 옥중서신, 목회서신, 공동서신, 요한계시록의 전체적인 흐름과 주요 주제 파악.
- **배경 연구:** 신.구약 중간사, 유대교 분파, 1세기 로마 사회 상황 등 성경 이해를 위한 배경지식.
- **핵심 주제:** 역사 비평, 그리스도 중심 해석, 언약 논의 등을 통해 신약의 메시지를 도출한다
- **구성:** 총 27 권으로 이루어져 있으며, 주로 예수 그리스도의 사도들이 집필했다.
- **성격:** 구약의 예언이 성취된 기록이며, 하나님의 최종적인 계시인 예수 그리스도의 인격과 사역을 증거한다.
- **신구약 중간사:** 구약과 신약 사이의 역사적 공백기(약 400년) 동안의 유대교 분파, 회당 체제, 외경 등을 연구하여 신약의 배경을 파악한다

2. 주요 연구 주제 및 접근 방법

- **복음서 연구:** 예수의 생애와 공관복음서(마태, 마가, 누가)의 각 특징 및 요한복음의 독특성 연구. 예수 그리스도의 탄생, 공생애, 죽음과 부활을 기록한다.



Goahead Theological Seminary & College

9 East Homestead Ave. Palisades Park, NJ 07650 in USA

1-201-852-3600 / 1-917-530-1991 / gtstheology@gmail.com

- **공관복음 (마태 · 마가 · 누가):** 비슷한 관점에서 예수의 생애를 기술하며, 각 저자의 기록 목적(예: 마태는 유대인 대상)에 따라 강조점이 다르다.
- **요한복음:** 예수의 신성을 철학적 · 신학적 관점에서 깊이 있게 다룬다
- **사도행전:** 부활 후 성령의 역사로 초기 기독교 교회가 세워지고 복음이 전파되는 과정을 다룬 역사서다
- **바울서신 및 서신서:** 바울의 선교 여정과 서신들의 신학적 논점, 수신 공동체의 상황. 사도 바울이 여러 교회에 보낸 편지들로, 이신득의(믿음으로 얻는 의) 등 핵심 기독교 교리를 확립한다. -(가장 먼저 기록된 책은 데살로니가 전서로 알려져 있다)
- **공동 서신 & 요한계시록:** 히브리서, 야고보서 등 보편적인 교회를 향한 교훈과, 역사의 끝과 예수의 재림을 다룬 종말론적 소망인 요한계시록을 포함한다
- **방법론:** 역사비평, 사회과학적 분석, 문학적 접근 등을 통해 본문 해석.

3. 신약개론의 학습 요소

- **형성 과정:** 신약 원본의 제작, 사본, 헬라어 원어, 정경화 과정
- **역사적 배경:** 예수 그리스도 당시의 상황과 400년의 구약-신약 공백기

4. 추천 신약개론서 및 공부 방법

- **도서:** D.A. 카슨/더글라스 무의 신약개론 (예스 24), 김세윤의 신약성경 입문, 박영호의 우리가 몰랐던 초기 교회.
- **공부 방법:** 신약 성경 전반의 역사적 배경을 먼저 이해하고, 각 책의 핵심 목적을 연결하여 파악하는 것이 중요하다.

이 분야는 주로 목회자나 신학생들이 신약성경을 더 깊이 연구하기 위한 기초 단계로 다루어진다.

(제공.고어헤드 신학교)